

Einladung und Programm

Hanna Bachmann

Klaviersoirée

Werke von Georg Friedrich Händel,
Josef Gabriel Rheinberger und
Johannes Brahms

Sonntag, 14. November 2021, 17 Uhr
im Rathaussaal Vaduz



Internationale
Josef Gabriel Rheinberger
Gesellschaft

VERANSTALTER

INTERNATIONALE
JOSEF GABRIEL RHEINBERGER
GESELLSCHAFT

Rheinbergerhaus
St. Florinsgasse 1, FL-9490 Vaduz
Telefon +423 235 03 30
Fax +423 235 03 31
info@rheinberger.li
www.rheinberger.li

Programm

Dank

Für die Unterstützung danken wir der Kulturstiftung Liechtenstein und der Gemeinde Vaduz



Kollekte zur Deckung
der Unkosten

Empfehlung CHF 30.–
oder mehr. Vielen Dank!

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
Chaconne in G-Dur HWV 435

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
Drei Studien, op. 6

- Nr. 1 Idylle
- Nr. 2 Wiegenlied mit Veränderungen
- Nr. 3 Impromptu

Zwei Klaviervorträge, op. 45

- Nr. 1 Scherzoso
- Nr. 2 Capriccio über ein Thema von Händel

Johannes Brahms (1833–1897)
Variationen und Fuge über ein Thema von Händel, op. 24

Das Konzert dauert eine Stunde

Impressum

Vaduz 2021. Gestaltung: Atelier Silvia Ruppen,
Vaduz | Druck: Reinold Ospelt AG, Vaduz |
Bildnachweis: Shutterstock, Renars Jurkovskis
(Titelseite) / Künstlerfoto (S. 3 links) / Gemeinde
Vaduz, Foto Heinz Preute, Vaduz (Rückseite)



Hanna Bachmann Eine bereits rege Konzerttätigkeit führt die, von Kirill Petrenko als «gereifte Persönlichkeit am Klavier» bezeichnete, 1993 geborene Musikerin Hanna Bachmann in zahlreiche Länder Europas. Besonders hervorzuheben sind dabei ihre Auftritte im Wiener Musikverein, in der Berliner Philharmonie, im Beethovenhaus Bonn, beim dortigen Beethovenfest, beim Blüthner-Zyklus Wien, beim Kultursommer Semmering und beim Bodenseefestival. Die Stipendiatin des Vorarlberger Richard-Wagner-Verbands und Absolventin der Universität Mozarteum gab 2018 zudem ihr Mexiko-Debüt, in dessen Rahmen sie mit dem Orquesta Sinfónica de San Luis Potosí auftrat und einen Meisterkurs an der renommierten UNAM abhielt. 2019 folgten die Wiedereinladung nach Mexiko als Solistin für Clara Schumanns Klavierkonzert, eine vielversprechende Tournee in die USA und nach Kanada und ihr Israel-Debüt.

Neben ihren Soloaktivitäten widmet sich Hanna Bachmann intensiv der Kammermusik und der Liedgestaltung.

Es liegen zwei Soloalben u. a. mit Beethovens Diabelli-Variationen vor. Im Frühjahr 2021 folgten Veröffentlichungen zweier Einspielungen als Mitglied des Schwarzenberg Trios und im Liedduo mit Elsa Janulidu.



Rathaussaal Vaduz